

副本

財團法人真耶穌教會臺灣總會 函

地址：406506 臺中市北屯區松竹路二段 180 號  
承辦人：黃怡涵 分機：1242  
電話：04-2243-6960 傳真：04-2243-6968

受文者：各區辦事處

發文日期：中華民國 111 年 03 月 30 日  
發文字號：真臺牧字第 111-0144 號  
速 別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：普通  
附件：活動簡章、報名表、課程表

奉主耶穌聖名

主 旨：通知舉開全國「第 22 屆聖樂研習營」活動，請鼓勵參加。

說 明：

- 一、依據教牧處 111 年工作計劃辦理。
- 二、為提昇整體教會音樂素養，凝聚同靈音樂恩賜，並藉以共同學習、經驗交流，達到相互成長之果效，特舉辦聖樂研習營，請受文單位及有關人員踴躍報名參加。
- 三、舉辦日期：111 年 7 月 27 日（星期三）晚上 7:30 前報到  
至 7 月 31 日（星期日）中午 12:30 結束
- 四、舉辦地點：臺灣總會（臺中市北屯區松竹路二段 180 號 電話：04-22436960）
- 五、附上報名表及活動簡章，請詳細填妥後，於 111 年 5 月 10 日（星期二）前，逕寄總會教牧處聖樂科收，以利彙整工作。
- 六、請總會行政處安排膳宿事宜，請北臺中教會代為準備宵夜點心，有關實際參加人數，教牧處將另行聯絡告知。
- 七、因應新型冠狀病毒疫情發展，若疫情達到需要配合政府「公眾集會」指引的階段，而取消舉辦本次活動，主辦單位將另行通知。
- 八、其他相關規定事宜，請見活動簡章。

正本：全體教會、祈禱所

副本：教牧處、行政處、財政處、各區辦事處、聖樂發展委員會、北臺中教會

順 頌

以 馬 內 利

總負責

王明昌

簽閱	教牧股負責人	宣道股負責人	教育股負責人	事務股負責人	資訊股負責人
	會計股負責人	出納股負責人	長執	傳道	
收文 辦理	承辦人：			年 月 日	
				字第	號

## 真耶穌教會第二十二屆聖樂研習營簡章

- 一、宗旨：為提昇整體教會音樂素養，培養正確音樂事奉態度，凝聚同靈音樂恩賜，並藉以共同學習、經驗交流，達到相互成長之果效。
- 二、日期/地點：111年7月27日至7月31日/真耶穌教會臺灣總會。  
(臺中市北屯區松竹路二段180號)
- 三、參加對象：1.合唱組及小詩班組：升大一或18歲以上，熟諳五線譜之詩班成員。  
2.器樂組：升高二(11年級)以上，熟諳樂器之同靈。  
3.創作組：升高二(11年級)以上，對教會詩歌創作有興趣參與者。
- 四、課程內容：詳見課程表。
- 五、費用：1,500元整，報名費用包含購買原版譜及編曲費，驗收通過則退還500元。
  - 報名者應參加全部課程，**無法全程參與者，請勿報名。**
  - 劃撥帳號：00201261，劃撥戶名：財團法人真耶穌教會臺灣總會，劃撥單背面備註欄，請務必註明「第22屆聖樂營報名費、姓名、原屬教會」。
- 六、報名方式：請至臺灣總會網站 (<http://www.tjc.org.tw>) 下載報名表，填妥後 E-mail 至 [kaymusic@tjc.org.tw](mailto:kaymusic@tjc.org.tw) 或郵寄至總會教牧處聖樂科收，並劃撥繳交報名費完成報名。  
【同一家人、教會、團契多人報名時，請一起劃撥】
  - 報名截止一個月後教牧處將寄發詳細通知及樂譜(報到及活動期間不再發譜)。
- 七、報名期限：即日起至111年5月10日止，人數上限110名，額滿為止，報名表以郵戳為憑(報名費繳交至5/10為止)；不受理臨時報名或頂替報名者。
- 八、注意事項：
  - 1.學員學習態度及學習成效，列入本次事奉成果及頒發證書之考核依據。
  - 2.為落實預習樂譜之成效，使排練順利進行，學員須於報到時接受驗收，驗收通過方可退費。
  - 3.參與事奉時(詩歌感恩聚會)著**正式服裝**：
    - (1)合唱組與創作組：請自備黑色譜夾(外皮全素、款式不拘)、短袖白色上衣、黑長裙(姊妹；長度至腳踝)、黑長褲(弟兄)、正式黑色皮鞋。
    - (2)小詩班組：請自備短袖白色上衣、長度至腳踝的黑長裙(姊妹)、膚色絲襪(姊妹)、黑長褲(弟兄)、正式黑色皮鞋。
    - (3)器樂組：請自備樂器、有袖黑色正式上衣、正式黑色皮鞋與黑襪，姊妹黑長裙/弟兄黑長褲。(自備黑色素面譜夾；譜架統一由主辦單位提供。)
  - 4.尊重智慧財產權及維持秩序，活動期間非經主辦單位安排，請勿擅自錄影、錄音；因場地受限，請勿攜眷參加。
  - 5.參加學員請攜帶健保卡，自備5個口罩、水杯、鉛筆及橡皮擦。
  - 6.交通：搭乘至松竹火車站，再沿著松竹路步行約800公尺至臺灣總會。
  - 7.洽詢單位：總會教牧處聖樂科黃姊妹 04-22436960 # 1242 / [kaymusic@tjc.org.tw](mailto:kaymusic@tjc.org.tw)

主辦單位：真耶穌教會臺灣總會教牧處

# 第二十二屆聖樂研習營器樂組報名表

## 一、基本資料

姓名	<input type="checkbox"/> 弟兄 <input type="checkbox"/> 姊妹	出生	民國	年	月	日
所屬教會		聯絡電話	(手機)			(家用)
E-mail (活動前譜務)	• 器樂組之樂譜以電子檔傳送為主，請提供有效收發之信箱。					
就讀學校	學校：	科系：	年級：	是否為 音樂班/系	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
主修		副修	• 非音樂系者不必填寫			
欲報名之樂器項目：						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 西洋管絃樂器為主，如欲報名鋼琴者需為音樂系(班)主修，但視當屆需求決定是否招收鋼琴者。</li> <li>• 須熟諳該項樂器方可報名，管樂學習 2 年以上；絃樂學習 3 年以上。器樂組學員請自行攜帶樂器。</li> </ul>						

## 二、背景資料

音樂事工 參與內容	1.詩班： <input type="checkbox"/> 指揮 <input type="checkbox"/> 班員 <input type="checkbox"/> 伴奏 <input type="checkbox"/> 其他： 2. <input type="checkbox"/> 詩頌組負責 3. <input type="checkbox"/> 司琴 4. <input type="checkbox"/> 創作詩歌 5. <input type="checkbox"/> 其他：
其他	1.曾經參加過聖樂營：是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 2.曾參加一般（教會以外）音樂活動： <input type="checkbox"/> 合唱團 <input type="checkbox"/> 樂團 <input type="checkbox"/> 音樂營 <input type="checkbox"/> 其他：

三、曲目表：1.請就欲報名之樂器項目填寫三年之內學過的曲目。

2.因關係分組事宜，請詳實填寫。若資料不詳以致無法分組者，恕自行負責！

<p><b>獨奏與室內樂：</b>（曾正式演出或考試曲目，請以*表示。）</p> <p>例: Beethoven: Violin Sonata No. 5 in E minor, Op. 24, Movement I *</p>
<p><b>樂團經歷及時間：</b>（如沒有樂團經歷，請寫“無”）</p> <p>例: xx 樂團，9/2020—5/2021</p>

四、影音檔：影音檔須在報名截止日(5/10)之前寄出，未寄影音或逾期寄出視同放棄報名。

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 請演奏報名之樂器，並錄製影音檔寄到 kaymusic@tjc.org.tw 信箱，檔案大小不超過 20MB、格式不限，演奏內容將作為學員程度分組之審核。</li> <li>• 演奏內容包含: 1.音階: 三升三降內任選一個調，2~3 個八度(包含上行/下行)。 2.自選曲: 可選取突顯技巧之樂曲段落，長度一分鐘即可。</li> </ul>
---

# 第二十二屆聖樂研習營合唱組/小詩班組報名表

## 一、基本資料

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 弟兄 <input type="checkbox"/> 姊妹
所屬教會		出生	民國    年    月    日
聯絡電話	(手機)		(家用)
寄譜地址 (活動前)	□□□□□□ (請填6碼郵遞區號)		
E-mail	(請提供有效收發之信箱)		
就讀學校	學校：	科系：	年級：    ，    畢

## 二、背景資料

音樂事工 參與內容	1.詩班： <input type="checkbox"/> 指揮 <input type="checkbox"/> 班員 <input type="checkbox"/> 伴奏 <input type="checkbox"/> 其他： 2. <input type="checkbox"/> 詩頌組負責    3. <input type="checkbox"/> 司琴    4. <input type="checkbox"/> 創作詩歌    5. <input type="checkbox"/> 其他：
其他	1.曾經參加過聖樂營：是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 2.曾參加一般(教會以外)音樂活動： <input type="checkbox"/> 合唱團 <input type="checkbox"/> 樂團 <input type="checkbox"/> 音樂營 <input type="checkbox"/> 其他：

## 三、個人經歷及選組

參加組別 (二選一,請見備註)	<input type="checkbox"/> 合唱組 (請勾選聲部) <input type="checkbox"/> Soprano (女高音) <input type="checkbox"/> Alto (女低音) <input type="checkbox"/> Tenor (男高音) <input type="checkbox"/> Bass (男低音)
	<input type="checkbox"/> 小詩班組 (請勾選聲部) <input type="checkbox"/> Soprano (女高音) <input type="checkbox"/> Alto (女低音) <input type="checkbox"/> Tenor (男高音) <input type="checkbox"/> Bass (男低音)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 是否有實際詩歌事奉經驗    <input type="checkbox"/>是    <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</li> <li>● 是否曾經參加聖樂研習營合唱組    <input type="checkbox"/>是    <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</li> <li>● 小詩班組說明：主要針對教會內小型詩班對外佈道時，整體詩歌、串場等流程之訓練，報到驗收時須熟練所有歌譜與歌詞；成果呈現時所有詩譜一律背唱。</li> </ul> <p><b>【備註】</b> 小詩班組之學員資格，以參加過歷屆大合唱組之學員為優先錄取，由主辦單位依各聲部人數進行平均分配，其餘則歸入「合唱組」。</p>

# 第二十二屆聖樂研習創作組報名表

## 一、基本資料

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 弟兄 <input type="checkbox"/> 姊妹
所屬教會		出生	民國 年 月 日
聯絡電話	(手機)		(家用)
E-mail	(請提供有效收發之信箱)		
就讀學校	學校：	科系：	年級： ， 畢

## 二、背景資料

音樂事工參與內容	1.詩班： <input type="checkbox"/> 指揮 <input type="checkbox"/> 班員 <input type="checkbox"/> 伴奏 <input type="checkbox"/> 其他： 2. <input type="checkbox"/> 詩頌組負責 3. <input type="checkbox"/> 司琴 4. <input type="checkbox"/> 創作詩歌 5. <input type="checkbox"/> 其他：
其他	1.曾參加聖樂營之組別：創作組 <input type="checkbox"/> 合唱組 <input type="checkbox"/> 小詩班 <input type="checkbox"/> 器樂組 <input type="checkbox"/> 2.曾參加一般（教會以外）音樂活動： <input type="checkbox"/> 合唱團 <input type="checkbox"/> 樂團 <input type="checkbox"/> 音樂營 <input type="checkbox"/> 其他：

## 三、個人經歷及作品繳交

1.擅長作詞或作曲：作詞 作曲 詞曲皆可（請勾選）

2.可演奏的樂器種類：\_\_\_\_\_（自行填寫）

3.學員請於活動前繳交作品一首，並於**6月26日（星期日）**以前寄到 [kaymusic@tjc.org.tw](mailto:kaymusic@tjc.org.tw) 信箱。  
※未於截止日前繳交作品，不予以退費；活動期間未完成老師指定之作業，不予以頒發結業證書。

◎舊生主題【上行之詩】  
上行之詩，推測為前往敬拜神的途中，邊行走邊頌讚的詩歌；詩篇 120 到 134 篇，皆為上行之詩；而現代的基督徒，每週、每日都有機會“上行”敬拜神；請試以“上行”為主題，創作詩歌。

- 三年級(以上)-同聲 3 部/混聲 4 聲部合唱曲（鋼琴伴奏 / A cappella 皆可）
- 二年級-同聲 2 部合唱曲（須有鋼琴伴奏）

◎新生主題【安慰】或【數算恩典】（請任選其一）

1.安慰-當世人面臨著災難，處於困境，請選出覺得適合撫慰人心的讚美詩，予以改編。

2.數算恩典-「我要照耶和華一切所賜給我們的，提起祂的慈愛和美德，並祂向以色列家所施的大恩，這恩是照祂的憐憫和豐富的慈愛賜給他們的。」〈以賽亞書六十三章 7 節〉  
請從讚美詩中，選出一首數算神恩典的詩歌，予以改編。

◎改編參考如下：

- 編制參考：人聲一同聲/二部/三部/混聲四部  
鋼琴伴奏器樂—鋼琴獨奏/二重奏/三重奏/四重奏
- 改編方向：1.改變拍號 2.改變大小調性/轉調 3.輕快→抒情/抒情→輕快 4.設計前奏、間奏、尾奏
- 備註說明：「改編方向」請至少擇一方向改編，亦可選擇兩種以上方向改編。

# 真耶穌教會 第二十二屆 聖樂研習營課程表

2022 7.27 (三) - 7.31 (日) 於臺灣總會

7/27 (三)		7/28 (四)		7/29 (五)		7/30 (六)		7/31 (日)				
時間	內容	時間	內容	時間	內容	時間	內容	時間	內容			
07:00-17:30	活動前 準備工作	07:00-07:30	早禱	07:00-07:30	早禱	07:00-07:30	早禱	07:00-07:30	早禱			
		08:20-09:50	分組 練習	創作 技巧 1*	08:20-09:50	分組 練習	詩歌歌詞 賞析*	08:20-09:40	分組 練習	修辭技巧 認識*	08:00-08:30	環境整理
		10:00-12:00	大堂課	10:00-12:00	大堂課	10:00-11:00	安息日聚會	08:30-09:40	分組 練習	創作歷程 分享*		
									11:10-12:00	分組 練習	創作發表 練唱*	10:00-12:00
		14:00-16:50	分組 練習	創作 技巧 2*	14:00-16:50	分組 練習	創作 技巧 3*	13:50-15:10	安息日聚會	期待再相會 平安再見		
		17:00-17:30	晚禱	17:00-17:30	晚禱	15:20-17:30	分組練習					
19:00-20:50	學員報到 & 驗收	19:00-21:00	分組 練習	創作個別 指導 與練習*	19:00-21:00	分組 練習	創作個別 指導 與練習*	18:30-19:00	場務演練			
21:00-21:30	開會式							19:00-21:00	總彩排 (全體)			

備註：「\*」為創作組課程